

Espedeo Supra-5000

Отмеченный наградами кинопроектор для мини-кинотеатров

Позволит ощутить себя в кинотеатре и дома и на море



Best New Auditorium Technology
CTC Awards 2021



reddot winner 2020

Идеален для использования без кинопроекционной



Тихий



Яркий



Компактный



Потолочное
крепление



Не требует
шумоизоляции

Espedeo Supra-5000 является DCI-совместимой проекционной системой для воспроизведения форматов цифрового кино и иного защищенного медиа контента при помощи ультра-яркой технологии лазерного флуоресцентного отображения ALPD 4.0 RGB+. Supra-5000 компактный, легкий и тихий с уровнем шума ниже 35 дБ (А), что делает его идеальным решением для цифрового кино в мини-кинотеатрах без кинопроекционной.

Теперь можно построить мини-театр с меньшими строительными ограничениями и затратами на оборудование и материалы, даже при высоте потолка всего 3 метра (10 футов). Supra-5000 настолько компактен, что не требует расположения в стандартной кинопроекционной. Благодаря простому потолочному креплению без необходимости использовать шумоизоляционный бокс Supra-5000 открывает двери для нетрадиционных вариантов показа в отелях, кинозалах и даже яхтах.

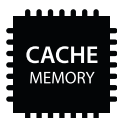
Уникальный дизайн и компактный форм-фактор Supra-5000 достигаемые благодаря плате GDC All-in-One (DCI-совместимый медиа-сервер, интегрированный кинопроцессор (ICP) и плата матрицы DMD), помогают снизить общую стоимость владения и улучшить надежность и удобство обслуживания. С платой GDC All-in-One Supra-5000 соответствует стандартам правовой политики Голливуда в сфере цифрового кино с использованием ключей KDM и DCP пакетов.

Supra-5000 одна из лучших проекционных систем для мини-кинотеатров и альтернативных площадок от известных технологов: Appotronics, GDC и Texas Instruments.

Features

- 1** Supra-5000 специально разработан для залов с потолочным креплением проектора (без шумоизоляционного бокса). Он меньше, легче и тише по сравнению с другими проекторами с тем же уровнем яркости.
- 2** Воздушное охлаждение без использования вытяжной вентиляции.
- 3** RGB+ лазерно-флуоресцентный кинопроектор с передовой технологией ALPD 4.0, покрывающей 99% цветового пространства REC.2020.
- 4** Источник света и линзы имеют степень защиты от пыли IP5X для сохранения максимальной яркости.
- 5** Уровень яркости (люменов): 5000 люмен с DCI цветами .
- 6** Единственный профессиональный DCI совместимый проектор, который не требует соблюдения зоны безопасности от зрителей и позволяет максимально использовать пространство зрительного зала. Проектор Supra-5000 сертифицирован по группе риска 2, что делает его безопасным для коммерческих кинотеатров, домов и офисов.
- 7** Встроенная универсальная плата GDC, разработанная на электронике рассчитанной на 100 000 часов безотказной работы (MTBF) почти без обслуживания.
- 8** Поддерживает воспроизведение 3D благодаря поляризационной 3D-системе Espedeo PM-2000B, достигающей более 30% световой эффективности.
- 9** Универсальная плата GDC имеет поддержку технологии CineCache™ (встроенная кеш-память). Загрузка контента и воспроизведение могут выполняться одновременно без использования локального жесткого диска. Невероятно быстрая загрузка контента во время воспроизведения.
- 10** Поддерживает платформу GoGoCinema™ “кинотеатр по запросу”, что в сочетании с GDC Cinema Automation 2.0 позволяет воспроизводить тысячи фильмов* и авто включение/выключение лазерного источника света в соответствии с предустановленным расписанием.
- 11** Поддержка системы GDC Cinema Automation CA2.0, которая хранит и обеспечивает воспроизведение тысяч фильмов, а также автоматическое включение/выключение лазера проектора в соответствии с заданным расписанием.*
- 12** Supra-5000 предлагает различные встроенные опции, такие как 5.1 / 7.1 / 15.1 кинотеатральный аудиопроцессор и 16-канальный декодер DTS:X™**, поддерживающий стандарт SMPTE ST 2098-2 иммерсивного аудио потока (IAB). Supra-5000 обеспечивает возможность воспроизведения невероятно глубокого, насыщенного звучания, созданного для стандарта 5.1 и 7.1 PCM. Если Supra-5000 оснащен системой DTS:X с поддержкой IAB, зрители могут окунуться в технологию объектно-ориентированного звука для получения аудиоощущений на все 360°.

Espedeo предлагает дополнительный блок аудиовходов-выходов для Supra-5000 со встроенным 8-канальным цифро-аналоговым преобразователем (ЦАП) премиального качества для сопряжения с внешним аудиооборудованием, таким как аналоговые усилители, мониторы, микрофоны и медиаплееры. Espedeo также предлагает 16-канальный ЦАП для вывода аналогового сигнала.
- 13** Supra Command Center: интуитивно понятный веб-интерфейс управления, подключенный к встроенному Wi-Fi проектора или сети управления, доступный с настольного компьютера, ноутбука или планшета.
- 14** Возможность изготовления магнитной крышки на заказ под цвет вашего потолка.



featuring



* Пожалуйста, посетите www.gdc-tech.com для информации о Cinema Automation CA2.0Примечание: требуется планшет или портативное устройство, но в комплект не входит.

** Выход HI/VI недоступен при выводе более 14 каналов DTS: X



Perfect for mini-theatres, boothless no hush-box installation

Аксессуары для **Supra-5000**

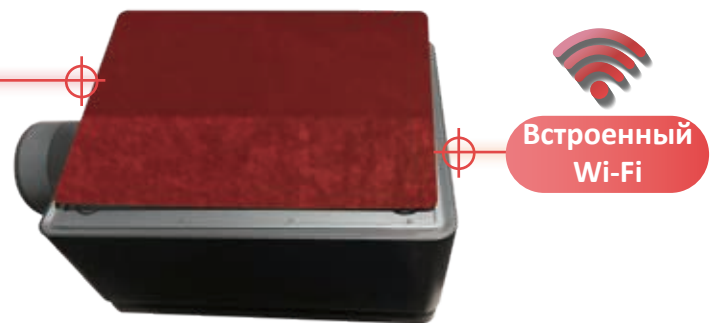
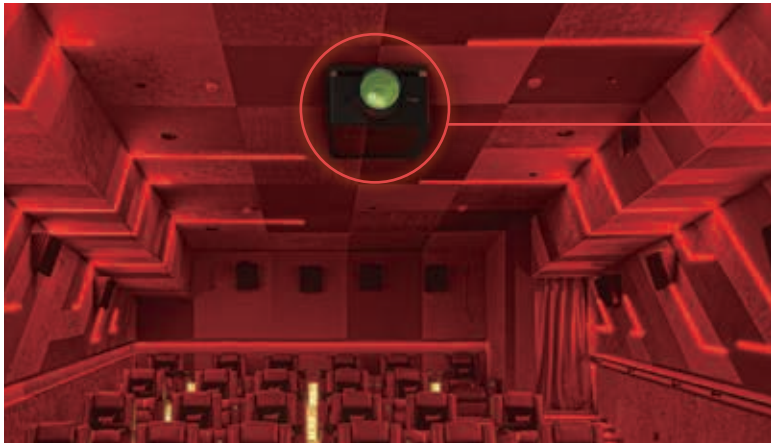


Espedeo PM-2000B 3D поляризационная система и очки



Потолочное крепление Espedeo VM-1140 VESA (другое совместимое потолочное крепление для проектора можно приобрести у Legrand)

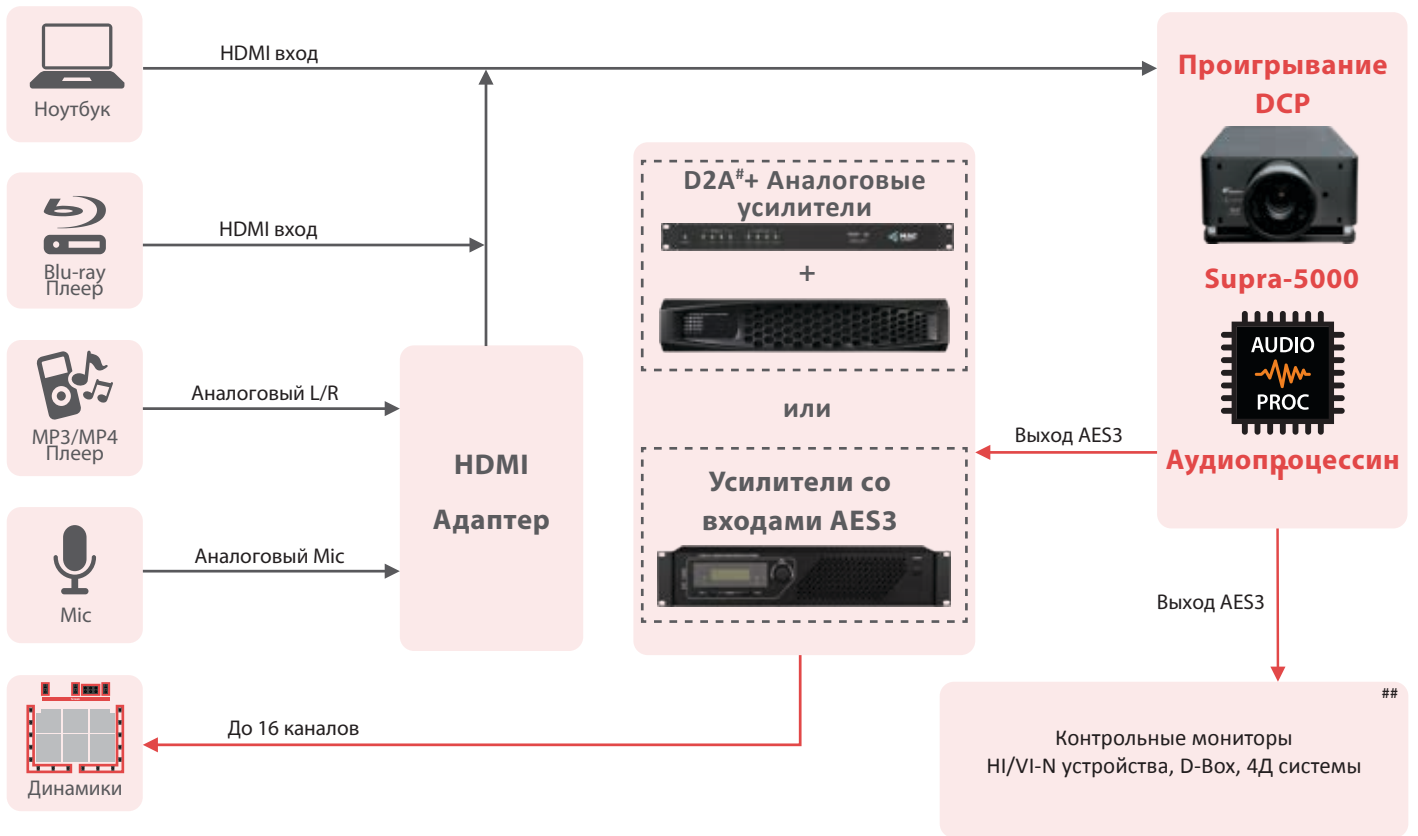
Возможность выбрать магнитную накладку в соответствии с цветом Вашего потолка .



Командный центр Supra

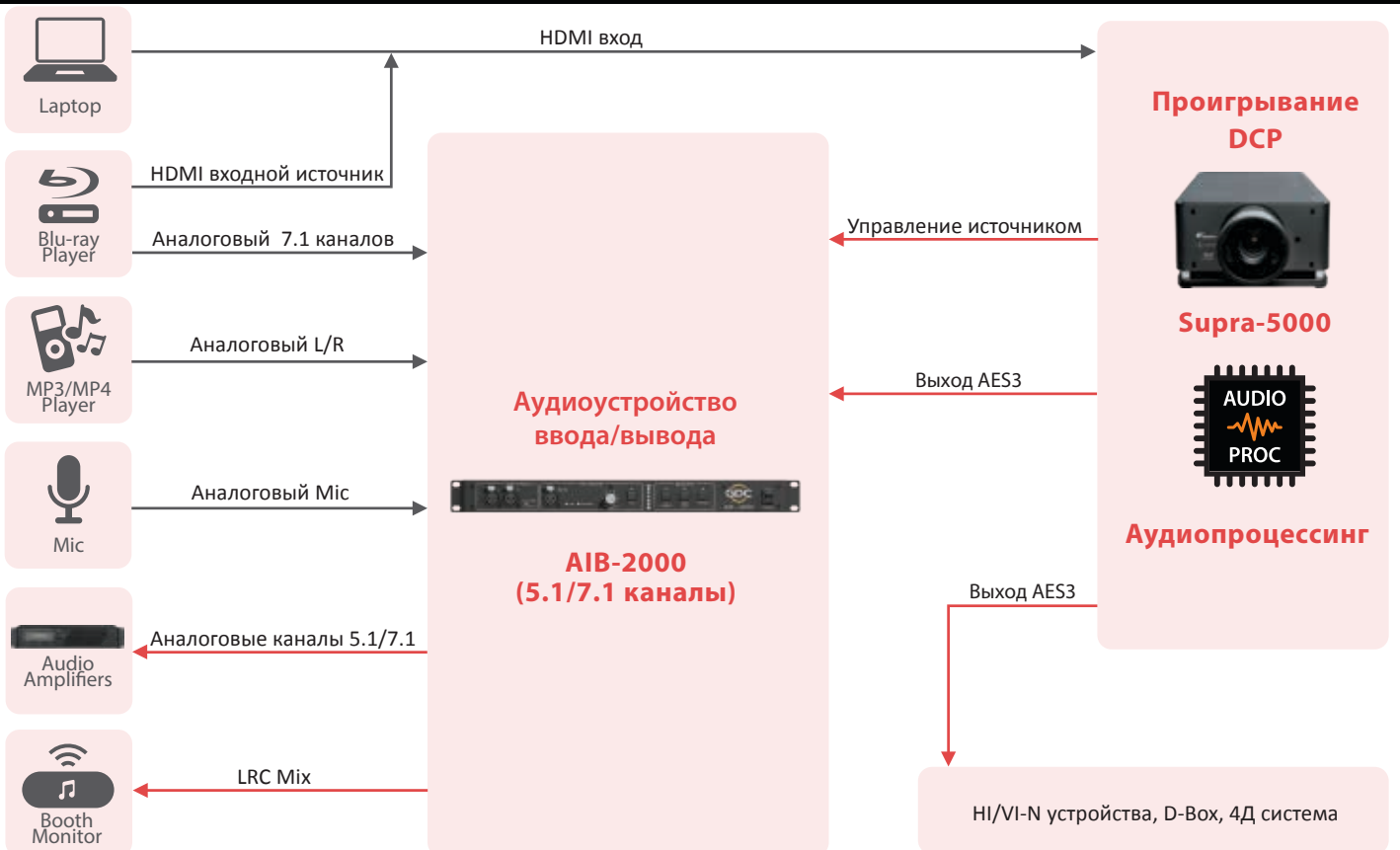
- Встроенное управление проектором и медиаплеером
- Настройка и управление экраном
- Настройка автоматизации кинотеатра
- Планировщик показов и автоматические плейлисты.
- Интуитивно понятный пользовательский веб-интерфейс, доступный через совместимый веб-браузер на устройствах PC, MAC, Android или iOS

Встроенный профессиональный аудиопроцессор 5.1/7.1/15.1 с цифровыми или аналоговыми усилителями



#Цифровой преобразователь AES3 в аналоговый сигнал, до 16 каналов
##Зависит от конкретной конфигурации системы

Встроенный профессиональный аудиопроцессор 5.1/7.1 с дополнительным блоком ввода/вывода Audio IO Box для сопряжения с внешним аудиооборудованием



Построен на базе технологии лазера ALPD 4.0 и одобрен DCI (киностудии) для коммерческого кинопоказа



Благодаря уникальным техническим характеристикам, *Espredo Surra* открывает границы там, где профессиональная проекция была невозможна ранее.



Жюри премии Red Dot Design Award
Победитель Reddot 2020

reddot winner 2020

Профессиональный кинозал там, где Вы захотите



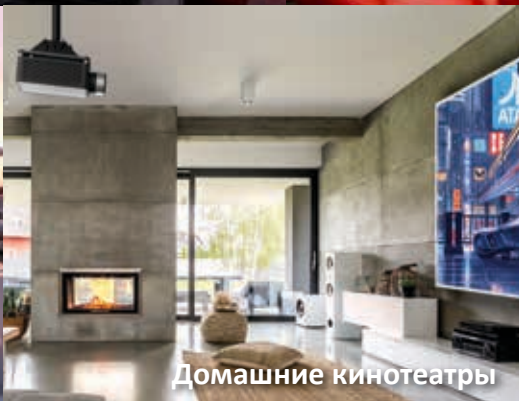
Кинозалы



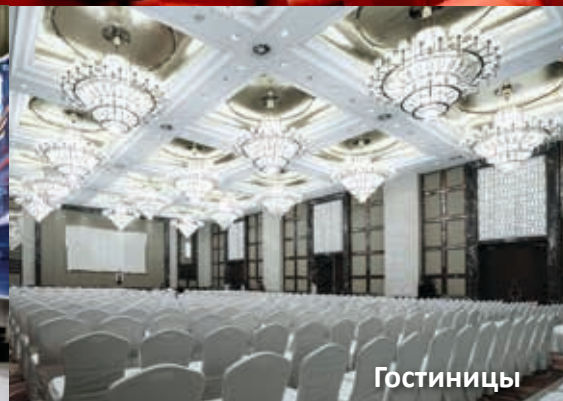
Мини-кинотеатры



Яхты



Домашние кинотеатры



Гостиницы

Технические характеристики Espedeo Supra-5000

Powered by CineAppo 

Тип источника света	ALPD 4.0 RGB+ лазерная флуоресцентная технология
Моторизованный объектив	1.58-2.49:1, 1.28-1.92:1, 0.8:1
Сдвиг объектива	V : ± 50% & H : ±25%
Разрешение	2048 x 1080 пикселей
Контрастность	2,000:1
Размер экрана	Ширина до 6 м (усиление экрана 1,0 @ 20 футов)
Цветовая гамма	DCI-P3
Яркость проектора	5,000 люмен
Срок службы лазера	До 40 000 часов в зависимости от режима работы ¹
Опциональная 3D система	Espedeo PM-2000B с уникальной технологией поляризации, позволяющей достигать 30% световой эффективности для отдельного одиночного луча.
Матрица микроскопических зеркал (DMD)	0,49 дюйма TRP
Уровень пылезащиты	IP5X
Уровень шума	≤ 35dBdB (A) (без шумоизоляционного бокса)
Охлаждение	Воздушное, без воздуховодов
Видеовход	HDMI 1.4 (2 разъема типа A)
Системные интерфейсы	1 x Wi-Fi - IEEE 802.11n 2 x Gigabit Ethernet (1GbE/RJ-45), 2 x Ethernet (100 Base-T) 2 x USB 3.0 (A-Type Female), 1 x USB 2.0 (A-Type Female) 8 x GPI (2 разъема RJ-45) 8 x GPO (2 x RJ-45) 1 x BNC (LTC-OUT) 1 x 3D интерфейс
Аудиовыход	24-бит AES3, 16 каналов, 48/96кГц (2 x RJ-45)
Воспроизведение DCP	DCI-совместимый JPEG 2000 frame rate (fps) 2D – 24, 25, 30, 48, 50, 60 3D – 24, 25, 30 Пакеты цифрового кино SMPTE (DCP), Interop DCP
Возможности обработки видео	<ul style="list-style-type: none"> Преобразование цветового пространства - поддерживает YCbCr709, REC 709, X'Y'Z', YCxCz Деинтерлейсинг Масштабирование для поддержки 2K
Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> Маркировка водяными знаками NexGuard® FIPS 140-2 (сертификат безопасности 3-го уровня)
Субтитры	Наложение субтитров
Устройство субтитрирования	Поддержка SMPTE430-10
Встроенное хранилище	CineCache™ 2Тб
Опционально внешние хранилища	<ul style="list-style-type: none"> Возможность прямого подключения для использования до 204Тб централизованного хранилища серии SCL Mk2 Сетевое хранилище (NAS)²
Командный центр Supra	<ul style="list-style-type: none"> Встроенное управление проектором и медиаплеером Настройка и управление экраном Настройка автоматизации кинотеатра Планировщик показов и автоматические плейлисты. Интуитивно понятный пользовательский веб-интерфейс, доступный через совместимый веб-браузер на устройствах PC, MAC, Android или iOS
Размеры (Ш x Г x В)	480 x 803 x 275 мм / 18.90 x 31.61 x 10.83 дюйма
Максимальный вес	47 кг / 104.1 фунта (с линзой 1.28-1.92:1)
Электропитание	<ul style="list-style-type: none"> Тип 1: 200–240 В переменного тока, 50/60 Гц, 4–3 А (однофазный) или 200-240 В переменного тока (2W + ⊕), 50/60 Гц, 4-3 А (две линии с фазой) Тип 2: 100–240 В переменного тока, 50/60 Гц, 9–4 А (однофазный)
Потребляемая мощность	750 Вт
Рабочая Температура	От 5 ° C до 35 ° C (от 41 ° F до 95 ° F)
Температура хранилища	От -10 ° C до 60 ° C (от 14 ° F до 140 ° F)
Влажность при эксплуатации	От 10% до 85% относительной влажности (макс.)

¹ Срок службы лазера может составлять до 40 000 часов. Срок службы может варьироваться в зависимости от условий окружающей среды и способа эксплуатации проектора; срок службы не является гарантийным.

² Пожалуйста, уточните в GDC информацию о подходящих NAS-хранилищах.

Технические характеристики **встроенного** (опционального) **аудио процессора для Espedeo Supra-5000**

Источники аудиосигнала

DSP источник	5.1/7.1 каналы объемного звучания и до 16 каналов иммерсивного аудио DTS:X с поддержкой IAB
HDMI вход	8 каналов PCM
Микрофонный вход (через аудиобокс ввода/вывода или HDMI адаптер [^])	Микрофонный вход с переключаемым фантомным питанием +48 В, регулируемым усилением и выбираемым НРФ (через аудио бокс ввода/вывода [^])
Несинхронный вход (через аудиобокс ввода/вывода или HDMI адаптер [^])	Линейные стереовходы
Аналоговый сбалансированный звук 7.1 (через аудио бокс ввода/вывода [^])	8 каналов аналоговых линейных входов

Аудио выход

Цифровой аудиовыход	16 каналов AES3, LCR мониторы, HI/VI-N, LTC (синх. для 4Д систем) и сигнал движения для DBOX
Аналоговый выход (через аудио бокс ввода/вывода [^])	8/16 канальный сбалансированный аналоговый линейный выход

Обработка аудиосигнала

Процессинг DSP (5.1/7.1/15.1)	Полная 32 bits обработка DSP с плавающей точкой
Графический EQ для 7/15 каналов (кроме LFE каналов)	1/3 октавный графический эквалайзер (27 полос) Полосное усиление: от -6 дБ до 6 дБ с шагом 0,1 дБ
Низкие/Высокие для 7/15 каналов (кроме LFE каналов)	Уровень низких частот: от -6 дБ до 6 дБ с шагом 0,1 дБ Уровень высоких частот: от 12 дБ до 12 дБ с шагом 0,1 дБ Частотный диапазон высоких: 1К / 2К / 3К / 4К Гц
LFE параметрический эквалайзер	Центральная частота: от 20 Гц до 120 Гц с шагом 10 Гц Полоса пропускания (Q): от 0,5 до 10 с шагом 0,1 Усиление: -12 ~ 6 дБ с шагом 0,1 дБ
LFE фильтр нижних частот	По умолчанию / SMPTE
Кроссовер (только для 5.1/7.1)	Режим: 2-сторонний Тип фильтра: Баттерворт, Линквиц-Райли Наклон фильтра: -6, -12, -18, -24, -36, -48 дБ /октава
Глобальная задержка для всех каналов	-250~200мс
Задержка звука для отдельного канала	0~500 мс
Регулятор громкости для всех каналов	-90дБ~10дБ (фейдер 0~10)
Конфигурация регулировки (затухания) громкости	от 0.2 до 5.0 секунд с шагом 0.1
Коэффициент усиления для отдельного канала	-22дБ~8дБ с шагом 0.1дБ
Назначение каналов PCM	Да
Генератор сигналов	100Hz, 1KHz, 10KHz, PinkNoise, sweep
Измеритель уровня входного аудиосигнала	16 каналов
Резервное копирование и восстановление	Предустановки конфигурации звука (эквализация (EQ), кроссовер, задержка канала, глобальная задержка и усиление)

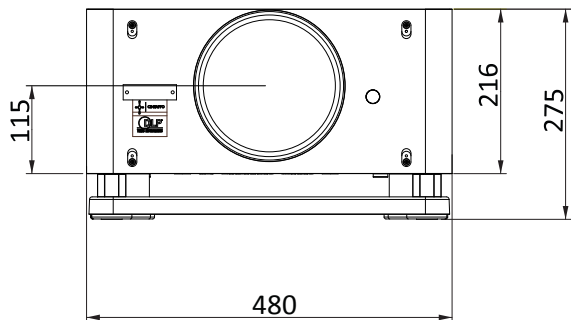
Производительность

Динамический диапазон (через аудиобокс ввода/вывода [^])	>105дБ
--	--------

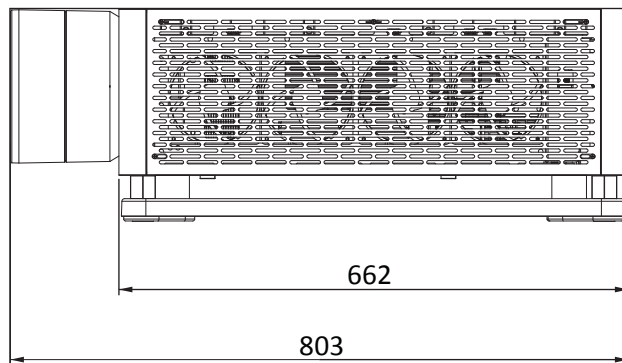
[^]Примечание: аудиобокс ввода/вывода продается отдельно, за подробной информацией обратитесь к брошюре AIB-2000

Размеры

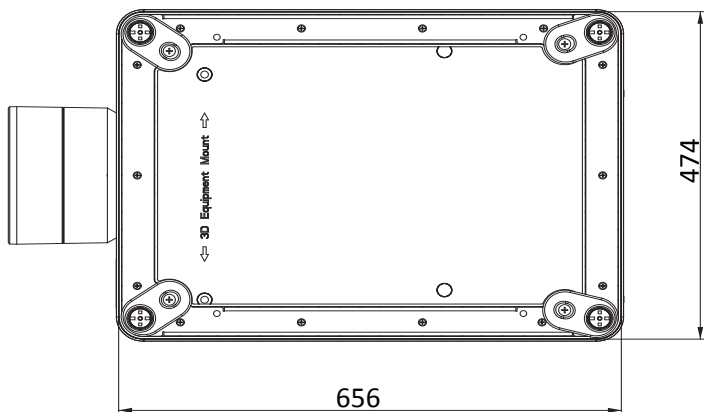
Единицы измерения (мм)



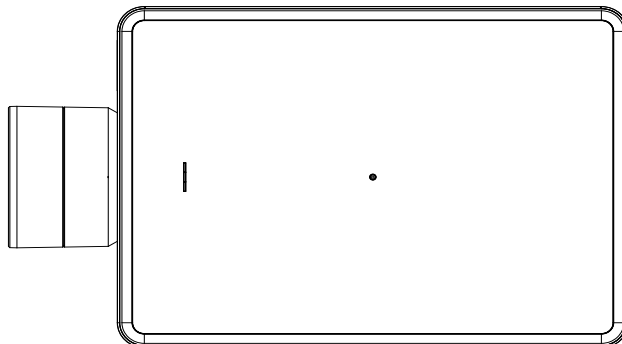
Вид спереди



Вид сбоку



Вид снизу/сверху



Техническая поддержка

Australia / New Zealand

Hotline: +61 407-040-744

Email: aus-support@espedeo.com

Europe

Email: eur-support@espedeo.com

India

Hotline: +91 022-4044-0500

Email: in-support@espedeo.com

Japan

Hotline: +81 3 5524 3607

Email: na-support@gdc-tech.com

Korea

Hotline: +82 70 8848 8890

Email: na-support@gdc-tech.com

Latin America

Hotline: +52 55-8851-1198

Email: latam-support@espedeo.com

North America

Hotline: +1 877-743-2872 (US Toll Free)

Email: us-support@espedeo.com

South East Asia

Hotline: +65 6100-4328

Email: sg-support@espedeo.com



Производственный комплекс GDC Technology сертифицирован по стандарту ISO 9001:2005.

Авторские права © 2021 Espedeo Holdings Limited. Все права защищены. Все товарные знаки, перечисленные в этой брошюре, являются собственностью соответствующих владельцев. Спецификации могут быть изменены без предварительного уведомления в связи с постоянным развитием и улучшением продукта.